B. N. C
FIRENZE
1027
12

Mus 1027.12

IX
VAR.

A I

VARIA POEMATA

In Laudem

D. ANGELI MICHAELIS SACCI

Anatomici Bononienſis

DVM PISIS AVTOPSIAM FECIT.
Anno à Virginis partu M. DC. XIX.



PISIS, Apud Ioannem Fontanum, M.DC.XIX.
Superiorum permiſsu.

1027·12

Perquàm Illuſtri, & Reuerendiſs. Dom.

HIERONYMO

A SVMMAIA

Ordinis Equitum Sancti STEPHANI Antiſtiti digniſs. & Piſanę Scholę Moderatori Optimo.

MEcænati Tuſco Equiti clariſſimo, non tam sanguinis splendor, & gratia, qua apud Auguſtum plurimum valebat, quàm eximius erga honeſta ingenia amor, hominum animos conciliauit. Aetatem ille ſuam auream fecit, tu noſtram, qui generis claritati, & ordinis dignitati, præclarus etiam Tuſcus Eques, ſingularem beneuolentiam adiungens, præſtantes in qualibet scientia viros, quaſi ſinu, foues & Eraclij lapidis in morem, ad Piſanæ Scholæ, cui præſides, ornamentum attrahis. Horum, cum frequens lectionibus adſis, laudibus adeſto. Atq; ijs precipuè, quas Saccum

Bononienſem meruiſſe agnoſcis, dum è Pa'ria ſua huc honorificè accerſitus, in Publico Theatro, Autopſiam faciens ita ſe geſſit, vt & Latias, & Etruſcas, & Hiſpanas Muſas, in ſui Encomium, excitarit. Tibi canunt, & de te: ſi quidem de illo, quem per te habuimus. Felicitatem hanc noſtram tibi Deus Omnipotens, largiore felicitate, rependat. Vale, & Salue Piſanæ Academiæ præſidium, & dulce decus. Piſis 4. Kal. Martias 1619.

Tuus ex animo

Apelles poſt tabulam.

ASSVRGANT TIBI DOCTORES OMNES.

Optimo omnium, quotquot in arte vigent Apollinea, Doctori. Immo Optimorum Doctorum Apollini. Immò Apolline doctiori. Ad Apollineum Oraculum, qui conſulendi accedunt, inconſulti recedunt: tuum, qui conſulunt, ſibi conſulunt. Apollo dubijs dubia dat ſigna; tu indubitanter dubia ſoluis.

TIBI MIRABILIS INGENII GENIO.

Nempè ANGELO (ſubeſt nomini numen) MICHAELI, cui monſtra ſubiacent, calumniâ nihil calumniante, inuidiâ fruſtrà inuidente.

TIBI, QVI GENTILICIVM QVAM PVLCHERRIME SACCVM GERIS.

Quis in Anatomico Theatro, Anatomicum Saccum, potius Anatomicos Saccos ignorat? Priorem priores merito coluerunt, nos eundem recolimus, dum ſeniorem, in iuniore, tamquā in imagine, colimus.

TIBI ANGELO MICHAELI SACCO QVI MICROCOSMI MIRACVLA PROFERENS MACROCOSMI MIRACVLVM TE PROFERS.

In

In quo vno Sermonis elegantia, doctrinæ abundantia, duę ſorores tertiam ſibi adiungunt veritatem. Apagè quiſquis, ſine hac, illas affectas ſtellionatus te reum ſiſtam, qui diſcendo hallucinaris, docendo lenocinaris.

TIBI IN CVIVS AMORE OMNES BONI CONSPIRARVNT.

Pientiſſimi in te affectus ſigna iſthæc exigua, ſed duratura

Votiua pateant veluti depicta Tabella.

Ad Bononiam, quod doctiſſimum
ANGELVM MICHAELEM SACCVM
dederit, Gratulatorium Diſtichon

BONONIA DOCET.

GRatulor ingentem, tibi docta Bononia Alumnũ,
Quo verè ſolo ſola docente, doces.

Perilluſtris Franciſci Caſtrenſis Luſitani.

De Perilluſtri & Excellentiſſimo Domino Medicinæ
Doctore & Anatomicæ artis peritiſſimo
ANGELO MICHAELE SACCO
nobili Bononienſe.

Epigramma parietibus Theatri Piſani ſcriptum.

ARgento, atq; auro plenum mihi porrige Saccum,
Sed nec adhuc diues, nec ſatur eſſe queam.
Si mihi multa datur pleno ſapientia Sacco,
Hac ego iam diues, iam ſatur eſſe queo.

MEMORIAM MEMORANDI VIRI NE QVIS DELETO.

Eiuſdem

AD EVNDEM.

AMbiguam faciunt palmam tibi lingua, manuſq;:
Dum ſecat hæc, quæ ſint illa ſecanda, docet.
Vtriq; ingenium palmam rapit, an magis addit?
Vt tibi ſit triplici nomine palma triplex.

Perilluſtris & Excellentiſs. Iulij Cæſaris Bulengeri Humaniorum artium profeſſoris in alma Piſana Academia.

DE EODEM.

QVis nouus hic ſector? Podalirius, an nè Machaon,
Qui diſtincta hominis viſcera quæq; notat?
Neuter, vterq; immò eſt Cælo demiſſus ab Alto
Angelus, hanc nobis qui ferat artis opem.
Dede manus Podaliri, & tu concede Machaon,
Digerit hic melius viſcera, & arte ſecat.

Eiuſdem.

DE EODEM.

OMnibus in linguis SACCVS vox ſola remanſit,
Impia vis ſtructa dum Babylone ruit.
Sic cunctis SACCVS celeberrimus artibus extat,
Siue tuis latium, Græcia ſiue tuis.

Perilluſtris & Excellentiſs. Thomæ Dempſteris Scoti Pandect. Profeſſoris Ordinarij in alma Accademia Piſana.

DE EODEM.

PEndulo erat SACCO pictus Cyllenius olim, *Simonid. authol. lib. VIII.*
Ille tamen SACCVM ceſſit Apollo tibi.
Hunc Piſis vltrò conceſſit Apollo vetuſtis:
Quantus erit duo, ſic quem tribuere Dei?

Eiuſdem.

DE EODEM.

DEterius ſi quid latuit, ſi noxius humor *l. XXI. ff. aur. & arg. leg.*
Se ſparſit, SACCVS ſola medela fuit.
Iure igitur SACCVM noſter venerabitur ordo,
Qui puro ingenio noxia quæq; fugat.

Eiuſdem.

DE EODEM.

S Cena patet mortis, iam prodeat ergo Tragœdus:
Ni pauor, & luctus gratior, hoſpes abi.
Sed noua quæ prodit ſpecies? quem Felſina iactat,
Quem colit, excelſo nomine Saccus adeſt.
Iam ferit exangues miſerandi corporis artus,
Et ſimul, haud credas, pectora dulce rapit.
O qualem dextra, doctiſſime SACCE, medente
Te remur, tantum ſi feriente potes!

Perilluſtris & Excellentiſs. Doctoris I.C. Alexandri Puccini Florentini & in alma Piſana Acad. Ciuilis iuris profeſſoris Digniſs.

AD EVNDEM.

I Ngenio latiæ renouas miracula gentis,
Cum docto Angelicos fundis ab ore ſonos.
Tamq; tuis reſidet verborum gratia labris,
Nemo vt virtuti par queat eſſe tuæ.
Inclyta, nil mirum, reſpondent nomina factis,
Angelus ecce tonans, Angelus ecce canens.

Perilluſtris Ioannis à Summaia.

DE EODEM.

QVid mirum, ſi mira docet doctiſſima lingua?
Quid ſi prompta manus condita membra ſecat?
Angelus eſt, arcana Dei qui oracula pandit,
Quiq; orbem mira dexteritate rotat.

Perilluſtris, & Excellentiſs. in arte Apollinea Doctoris Ioannis Franciſci Saldi Genuenſis.

Quid Saccus praſtiterit in Theatro.

QVos ſtruxit ſapiens magiſtra rerum,
Deſtruxit ſapiens magiſter, artus:
Nempe vt ſic melius reſarciantur.

Perilluſtris, & Excellentiſs. Antonij Caſtrenſis Doctoris Medici Luſitani.

DE EODEM.

SACCVM diuitias manè in theatro
Sparſurum miſer audiens auarus,
Surrexit citò, ſpes fefellit illum.
Hoc idem ſtudioſus alter audit,
Surgit tàm citò, nec fefellit illum
Spes: nam diuitiæ fuere, nullam
Fortunę inſtabilem rotam, timentes.

 Eiuſdem.

AD EVNDEM.

Quæ medicis, rigida in bruma, das germina ab aruis,
ANGELE, ſunt artis meſſis opima tuæ.
Diſce ex vberibus cultor dare ſemina Saccis:
Gliſcet & in medio diues ariſta gelu.

Perilluſtris & Excellentiſſ. Medicinæ Doctoris Dominici Benignij Florentini.

AD EVNDEM.

VT natura parens vidit ſua corpora SACCE,
Eximia manibus ſoluier arte tuis,
Ingenij mirata decus, tunc talia fertur
Irato, ad ſuperos verba dediſſe, ſono;
Iam noſtrum ſpernetur opus, ſi noſſe latentes
Mortali cauſas, & reſerare datur.

Perilluſtris Antonij Garibaldi Genuenſis.

DE EODEM.

CVm natura parens diſponeret ordine membra,
Quę tandem letho diſſoluenda forent.
Cuncta vt ab innumeris maneant ſeruata periclis,
Egregiam ſapiens currit ad artis opem.
Angelo vt hac vti ſic poſſit in arte miniſtro,
Angele te, quicquid nouerat illa, docet.

Perilluſtris Ioannis Peregrini Camaiorenſis Academici Rudij.

AD EVNDEM.

MAxima cum parui doceas miracula Mundi,
Quemq. tenere decent ſingula membra locum.
Et labor, & ſtudium tibi circumponitur, et ſic
Verba operi, verbis iungere poſſis opus.
Multi vix tanto vnquam ſuffecere labori,
Vnus multorum pondus, & inſtar habes.
Quattuor vnus eris cedant quoque quattuor vni,
Quos priſca ingentes ſecla tulere viri.
Tullius eloquio, Medicâ Cous, arte Medendi
Pergameus, ſophia cedat Ariſtoteles.

DE EODEM.

COmpertum eſt Atomos recte poſuiſſe vetuſtos;
Nam SACCVS noſtris ſenſibus hos aperit.
Num quid mortali minima hæc contingere fas eſt?
Non hominem dicas, ANGELVS ille fuit.

Perilluſtris Hieronymi Preti Genuenſis Acad. Rudij.

ANAGRAMMA
ANGELVS MICHAEL SACCVS
HIC LVCEAS LVCE MAGNA.

SAcce Phæbæi columen theatri,
Arte qui occultas latebras recludis,
Qui diu nobis dubitata monſtras
Noſcere membra.
Felſinæ antiquas renouas Athenas
Subſtinens magnum patriæ decorem,
Vidimus Piſis tua quo facultas
Splendeat ore.
HIC precor MAGNA Venerande LVCE
LVCEAS noctis remouens tenebras,
Sacce doctores eris inter omnes
Alter Apollo.

Perilluſtris Ioannis Andreas Saldi Genuenſis.

DE EODEM.

CORporis articulos numerat dum Saccus, apertas
Et certa fibras pectoris arte ſecat.
Ingenium è Cælo miratus Iuppiter, arte
Noſtra, ait, effictum quàm bene tractat opus?
Credo equidem partes numquam ſolertius omnes
Veſtigaturus, ſi fabricaſſet, erat.

Perilluſtris Alexandri Cini Florentini.

AD EVNDEM.

ABrumpunt diræ vitalia ſtamina Parcæ;
Morte ferè oppreſſos arte ſed ipſe leuas.
Hinc te crediderim nunc, Angele, ab æthere lapſum,
Parcarum manibus qui dare frœna queas.

Perilluſtris Gerij Bettinij Pratenſis.

POESIE VOLGARI

All'Eccellentiſs. Sig. Dottor

ANGELO MICHELE SACCHI

Profeſſore Anatomico Nobile Bologneſe.

SFerzar' nell'alto corridor' volanti
Fregiar' la Terra, e'l Ciel' di luce e d'oro,
E sù Cetera eterna Arcier' canoro
Celebrar del gran Rè l'armi tonanti,
Saettar' moſtri, e debellar giganti
Opra è ben degna d'immortal'alloro;
Ma salute recar' vita, e riſtoro
Tutti ſormonta i glorioſi vanti.
Hor qual ſi darà lode a l'alto ingegno,
D' Angel', ch'il pregio hà superat', e vinto,
Che trà gl'honor' febei suona il più degno,
Per sanar' l'egro trucidar' l'eſtinto
Quant' è più bel che per superbo sdegno
Scorticar Marsia a duro tronco auuinto.

Del Sig. Ottauio Rinuccini.

AL MEDESIMO.

S'Altri non è, che di te meglio additi
Tutte del CORPO HVMANO,
Opra maggior'della Diuina mano,
Le parti, i varij ſiti,
E quanto in lui poſſa Natura inſegni,
ANGEL', qual'marauiglia? i fatti degni,
L'opre di Dio ſtupende
Più de gli Angioli mai neſſuno intende.

Del Sig. Capitano Leone Franchucci
Caualiero di S. Stefano.

AL MEDESIMO.

Giace horrendo a mirarſi
Cadauero talhor'd'Humano aſpetto;
Ma dolce ad aſcoltarſi
Ogni tuo nobil'detto
Fà, ch'in mezzo all'horror'naſca il diletto,
Quando poſcia l'incidi a parte a parte,
S'acchi, e con ſi bell'arte
Le morte membra altrui moſtri, e deſcriui,
Che te nel Mondo immortalmente auuiui.

Del medeſimo.

AL MEDESIMO.

Sourhumano valore
Di medico ſaper', valor'diuino
D'ingegno peregrino,
Che nelle riue tue,
Picciol'RENO, e gentil', prodotto fue,
Ammira il Mondo, e dice:
Ben'hai gloria maggiore
Del'Po, FELSINEO irrigator'felice:
Che, ſe morto Fetonte in lui ſi giacque,
Nouo Appollo in te nacque.

Del medeſimo.

AL MEDESIMO.

AVuiua alma natura i picciol Mondi,
Tu negli eſtinti i ſuoi ſegreti auuiui:
Muta ſi ſcopre altrui; tu lei deſcriui
Ne tuoi detti ammirabili, e facondi.
Chiuſ'ella i pregi ſuoi, tu diſaſcondi
Qual gratia dal ſuo fonte à noi deriui
Da morti apprendi, quant'inſegni à viui;
Così de'ſuoi Teſori in terra abbondi,
E mentre nerui e muſcoli intercidi
Tronchi à l'Inuidia il capo orrido, & Empio,
E di vincer l'oblio (Angel) t'affidi.
Qual di gloria immortal più chiaro eſſempio
Hauer poſs'io, s'a la tua fama io vidi
La Morte aprir d'Eternitade il Tempio.

Del Sig. D. Iacopo Cicognino I.C.

AL MEDESIMO.

tto nel publico Theatro.

L'*Aureo Pianeta, che diſtingue l'hore,*
Et al Mondo diſpenſa il ſuo bel lume
L'oſcura mente mia riſchiare e allume
Per ch'io canti di voi l'almo valore.
Di voi, per cui la fama aſſai maggiore
Spiegando a l'aria l'infinite piume,
Mal grado del letheo amaro fiume,
Eterna fà la voſtra in ogni core.
Angel che quì tra noi ſembri Diuino
Michel d'ogni virtù (s'io ben diſcerno)
Sacco pieno theſor d'alta Dottrina.
Voſtro nome ch'al Mondo è peregrino
V'innalza in ogni Idea vn tempio eterno
Et alla gloria voſtra ogn'vn s'inchina.

Del Sig. Franceſco di Caſtro Luſitano.

A L M E D E S I M O.

IN vano intenta (ſe mia Muſa il crede)
All'infinite grazie accreſcer gloria,
Non s'è mai viſto al Mondo ne ſi vede
Qual poſſa pareggiar tanta memoria.
L'ingegno tuo ogni virtù poſſiede;
Angelo a cui ſi dee nobil Hiſtoria,
Nel picciol Mondo aquiſto hai fatto tale
Che nel gran Mondo rimarrai immortale.

Del medeſimo.

Al miſmo en idioma Eſpannol.

SI el gran Veſalio, V. otro mas famoſo
Vieran detus leciones la excelencia
Anjel aquien Apolo reuerencia
Quedara cada qual deti embidioſo.
Porque tu Raro eſtilo grandioſo
Anſi delos demas ſe diferencia
Como entre las eſtrellas la preſencia
Dela Luna, en ſu curſo luminoſo:
Al valor deſta edad nadie ha ſubido
Xamas con tanta gloria aunque delante
La embidia ponga el pie, que te ha ſeguido.
Ia la fama con pluma de diamante
Tu nombre eternisò contra el oluido
Deſde la blanca aurora, al negro Atlante

Del miſmo.

AL MEDESIMO.

SPirto gentile, il cui gran pregio adorna
Dell'Italico Ren l'altere ſponde,
E'l cui ſplendor sì gli riſchiara l'onde,
Ch'empion d'inuidia'l Dio, che in mar ſoggiorna:
Quei, che le Stelle auuiua, e'l mondo aggiorna,
Cui di voſtra virtù nulla s'aſconde,
Oro, ed oſtro non vuol, non laurea fronde,
Per renderui d'honor la chioma adorna.
Già ſtanco è di cercar Pindo, e Permeſſo,
Nè troua egual corona al merto voſtro,
Che ſoura ogni altro al Ciel diſpiega i vanni.
Laſci l'impres'ei pur, ch'è ſol conceſſo
A chi lo ſcettro hà dell'empireo chioſtro
Gli ANGELI coronar negli alti ſcanni.

Del Sig. Giouanni Bettini da Prato.

D'INCERTO.

CRudo figlio d'Inuidia dhe ch'intenti?
forſe pretendi col tuo fier veleno
Render al Mondo ſpenti
Di queſt'Angel ſouran'e gloria pieno
Li vincitori gridi di ſua fama?
Maleuolo che ſei e tu non ſai
Che contra la virtù forze non hai?
Indarno tù procuri col tuo ſdegno
Render lui d'ogni vanto e gloria indegno
Sappi che non u'è raggio che ſua luce
Oſcure, ch'ella più ch'il Sol riluce.

IL FINE.

1027·12
2
89356417.

1088.12